



سيناريو : چانیت فرج
رسوم : لیلیه





هاهاها !!



- يا عيني عندك سكر !!



- شفت بابا طول إزاي من
يوم ٦ أكتوبر !!



هاآآع !!



الرجل : النهارده إيه بيا عم ؟
جحا : أنا غريب عن البلد ، ومش عارف النهارده
أح يوم من أيام الأسبوع عندكم لا



- من سنة ما أناك يا جحا عن منك وقت ٢٠ سنة ،
والنهارده وبعد سنة بتقول عمري ٢٠ سنة ، هو
انت مش بتكبر بيا راجل بيا ؟
جحا : أنا راجل كلمتي واحدة ، ولا أغريها أبدا لا



باسل والإيريات

سيناريو: حسن نصيم
رسوم: محمد قطب

هالة تليفزيونك يا فضل؟
أنا طالع أشوفه بنفسي!
متي يا فضل من الإيريات ساعات يقع!

أفكر كمناكم سماع أغاني لأن عصافير بطنى تغنى وعازة تاكل!
عندك مكتبة هائلة يا فضل!
لما أفتح التليفزيون نشوف ركن الرياضة
مصرية أنا.. موندو هنا!
وأبوي النيل.. ملاف غنا!
شرا لا لا...
عندك المطبخ..
جهاز لنا الأكل!

ورحل عمر المطبخ...
شرا لا لا..

ويفتح الرجبريت باب المطبخ..
أنا سماع صوت..
ودوشة!
هو دايعا فاتح الراديو
يسمع موسيقى وأغاني أنا مراقبه من أول أمانج..

وفتح الحاج الزنار وعند باب مطبخ شقة فضل..
إنت متأكد إنه قاعد لوحده؟
أيوه! أهله من الصعيد وسافروا البلد..
طبعاً متأكد..

أما باسل "نقد صدراته"
السلطوح ليعمل الإيريات..
بيعملوا إيه هنا في وقت زى ده؟

ولكنه نومته برميلين بضعان مش برفوفه أنفه.. ثم قيده...



رهاب قدرى



شريف محمود

آآه! لعنة الله عليكم!!
جربوا وقفلوا الباب وراءهم!
كانوا يسرقوا الإبريال
مثلا...!

وبالتسعة مائة سريعة بعين الرحيلين فرأى... ولكنهما استطاعا
التقلب عليه.

وفما اقترب باسل وبعد العزمين بقطبان
الرجبة يا قنعة...
تعملوا إيه هنا؟
وانت ماللك؟
انتصرف معاه
بسرعة!
ثم إنت ميت؟
هيه! إنت مين؟

تهيشي يا مصر!
تعيشي يا مصر!
يا باسل اتأخر وعمر كمان...
إبيه الحكاية؟
عمر تلاقية نازل أكل
ف المطبخ... أما باسل فضرورة
يصلح اتجاه الإبريال...

وفما الطبخ كان الرجال كلام جهمين...
إبيه الحكاية؟! دول
تخترمت أربعة!!
إنت قلت إنه واحد
ليس!...
البحر حصيل إنه جاب أصحابه
معاه إعلى أي حال واحد في المطبخ
والثاني مقيد هنا... يعني اثنين ماتقدرش عليهم!!

أغلقوا باب المطبخ
وفاجا... فلفل رجال العصاة...

ياها! كنت
على وشك أنزل
فتافيت!

وفما تكن عملية النزول سهلة بالمره...
بالنسبة لصقنا باسل...
آي!

ولا حركة...
ولا صوت...!!
انت مين
إنت وهو؟

ونعود مرة أخرى إلى ما هنا للفلل ومرة أخرى

أحسن شيء
نقنقه بالحبيل!
هو وصاحبه!



الحمد لله ..
رَبَّنَا سَتَرْنَا!



مستحيل
يُمكنني!

أما الشاب ..
سيذهب أنا ..



لوقربت مني .. والله
أوريك شغلاي ..



ده بعد لك!



ومستحيل تشلت
مفت ..!





وأنا كمصانق في
الخدمة يا جماعة؟



وراحل بإسـل في المنطقة المناسبة .

أه آم!



تعال هنا ..
رايح فين؟

ومحاول الذخائر انه يقفز وراء ..



وهرب أحمد اللصوص من الشباك .

إمسكه يا أحمد!



ولكن في تلك الأثناء يصل البواب ..
سلام عليكم إمامه الذي حصل
يا فلعل؟



آلو .. آلو ..
شرطة النجدة ..



واستخدم . فلعل . قبل الكشافة في تمديد اللص .

تكن يا خسارة ! واحد هرب !
إنما أنا أقدر أعرفه من ألف
واحد أظن نتصل بشرطة النجدة !



عزيزتي أختي وابنتي

شئمة خروجك علامة من علامات الأناقة، وهي أيضا تكشف من أنت .. فحاولي عزيزتي الإجابة بصراحة ليسأل أمين



- ١ - حقيبة يدك تسمىها :
- أ - مفتوحة بجانبك دائما
- ب - مغلولة دائما ؟
- ج - تسمىها في أي مكان !!



- ٢ - تحبين حقيبةك :
- أ - على كتفك ؟
- ب - في طرف يدك وتهمزها ؟
- ج - تسمى بها تحت إبطك أو كلما اتفق ؟



- ٣ - تسمى في حقيبتك :
- أ - لوازمك الضرورية فقط !! ، مثل
- منديل ، مفتاح ، نقود .. ؟
- ب - كتابا ، نوتة تليفونات ، نوتة
- مذكرات ؟
- ج - أشياء كثيرة ، وبلا ترتيب !!



- ٤ - تحبين شراء حقيبة :
- أ - لها عديد من الجيوب الصغيرة .
- ب - كبيرة لتسع حاجياتك كلها !!
- ج - صغيرة ، والمودة فقط هي الأهم لي نظرا ..



- ٥ - هل ترامين في اختيار حقيبة الخروج :
- أ - إن تناسب لون ملابسك ؟
- ب - أن تكون فقط أنيقة !!
- ج - أن تناسب الفترة التي نخرجين
- فيها !!



- ٦ - مانوع الحقيبة التي تفضلينها :
- أ - بسيطة مناسية لسنك !!
- ب - على المودة !!
- ج - مدندشة (غير مألوفة)

فهذا يدل على أنك أنيقة ، وتصرفين كيف
تحسنين أصول استخدامهما ، واختيارهما .
أما إذا كان مجموعك من ٩ إلى ١٢ نقطة :
فانت تحسنين استعمال الحقيب ، لكنك لا تستطيعين
استخدامهما .. عموما أنت على الطريق الصحيح ،
بالإدراك كبير لتعصلي على معاسن وكل فوائد
استخدام الحقيبة .

وأما إذا حصلت على مجموع من ٨ نقط أو أقل
أرجو أن تعاولي إعادة النظر في طريقة استعمالك
لشئمة الخروج ، فهي واحدة من مكمالات الأناقة ..

اجيبي على الأسئلة ، وامنحي نفسك النقط
المحددة عن كل إجابة تختارينها :

- السؤال الأول : أ = ٢ ، ب = ٣ ، ج = ١
السؤال الثاني : أ = ٣ ، ب = ٢ ، ج = ١
السؤال الثالث : أ = ٢ ، ب = ٣ ، ج = ١
السؤال الرابع : أ = ٢ ، ب = ٢ ، ج = ١
السؤال الخامس : أ = ٢ ، ب = ٢ ، ج = ٢
السؤال السادس : أ = ٣ ، ب = ٢ ، ج = ١
والآن اجمعي النقط التي حصلت عليها .
فإذا كان مجموعها من ١٥ إلى ١٨ نقطة :



آلومع

محمود الخطيب

مدوح أبوزيد
عالم الخط

● الو .. الكابتن محمود
الخطيب ؟
- آبره .. مين اللي بيتكلم ؟
● مندوب مجلة سمير ..
يا ترى فاضى ندرش شوية ؟
- تحت أمرك ..

● انت متهم من محبيك بانك
انانى فى اللعب .. ما رأيك ؟
- لو انك متسابع لعبى منذ
بذات لكنت قد لاحظت ان
احتفاظى بالكرة لأطول فترة ممكنة
كان اهم عيوى .. اما الان فانى
انصرف فى الكرة بشكل امرع .
ولكن لاننى مهاجم مراوغ ، فانه
احيانا ما تكون المراوغة مجدية
للوصول بالكرة الى المرمى .

● من هو اللاعب الذى يهمل
نفس صفاته ؟

- اسامة لاعب الاسماعيلى .
● لو انك تلعب فى الفريق
القومى وكان من الممكن ان
تصيب هدفا بنسبة ٨٠٪ وكان
يجب انك لاعب من الزمالك فى
مظوره ان يصيب الهدف بنسبة ٩٠٪
هل تفضل ان تلعب انت الكرة
او ان تعطىها للمهاجم الزمكاوى ؟
- العيبا انا ما دامت النسبة

● واذا اهديت أغنية
للترسانة بعد فوزها بلكم ..
فماذا تكون ؟

- أغنية هانى شاكر ، كده
يرضه بأقمر ١٩ .

● واذا اهديت أغنية للفانى
الافلى عقب هذه الهزيمة ..
فماذا تكون ؟

- انا والمسداد وهوانى ..
عايشين لبعضينا .. للاسنان
، محمد عيد الوهاب .

٨٠٪ ، وصديقى ان هذه ليست
انانية ، فاللاعب الواثق بنفسه
لا بد ان يحرز الهدف بالكرة مادام
هذا فى مظلوره

● هل تمتلك عربة خاصة ..
وما هى ماركتها ونمرتها ؟
- كل عربات اصحابى ملك
لى .. بالذمة مش هایل ١٩

● اذا اهديت أغنية للزمالك
فماذا تكون ؟

- ، وحشتونى ، .. للعطرية
وردة ..



● لا مارك سبيتر « السباح
المعجزة صاحب خمسة أرقام عالمية
تس له سمير السباحه ارا
لقد اى رقم من ارقامه في بطوله
لا ايريل « الى تمام بالولايات المتحدة
وتعتبر كبطولة عالمية في السباحه
العصره .. ضمن الثقه في نفسه .

مستشرق المتميزة!

البرازيل وكأس العالم

● قرر الفريق البرازيلي ، الذي تم اختياره للاشتراك في
مباراة كأس العالم ، أحسن لاعبي مباريات مع علم المشرق
مشاركته في هذه المباراة ، وقد تم اختياره في وقت آخرى في هذه المباراة
في نادي الفريق البرازيلي ، وقد تم اختياره في وقت آخرى في هذه المباراة
مشاركته في هذه المباراة ، وقد تم اختياره في وقت آخرى في هذه المباراة

خمس رقة .. يا شادية!



● اراميا .. بطشه
المساحات الطويه
في علم المشرق في هذا اليوم
مشاركته في هذه المباراة ، وقد تم اختياره في وقت آخرى في هذه المباراة

خبر من ألمانيا



● ليس هذا مفاجئاً ، فإن أهالي مقاطعة « هاجدبيرج »
في ألمانيا ، قد قرروا أن سواك في الامتحان في اللغة من
الساعة العاشرة صباحاً ، حتى الساعة العاشرة عشرة .. وفي هذه
الساعة يبدأ جميع الأهالي وجلاً وساء .. أطفالاً وشيوخاً في الصوب
لمسائه : واحد كيلو متر للكار ، و ٢ كيلو متر للصغار .. بعدها
يسرح الجميع ثم ينشأون أعمالهم !!

● حون هذا ...
ما رأيك في أنلاع ...
انقلبتين :
● على ابو حريشة ؟
● ...
● ...
● حسن حمدي ؟
● لاعب الفنان المظلم
● الفريق الاهلي
● الشادسي ؟
● صاحب سمعة كويمة ..
● هاني ؟
● ليس له نظير من لاعبي
مركزه
● ما هي مميزاتك ؟ وما هي
ك ١٩٥٥

مع الف سلامة .

• أصدقاء .. ثمار تحظى به الرياضة لشكل عام . فكرة القدم شكل خاص
ملاحظتك .. والثانية . تقضات رياضة لألعاب مختلفة تعتمد أيضا في حلها عدم

الحلقة
الثانية

مسابقة أنت الحكم

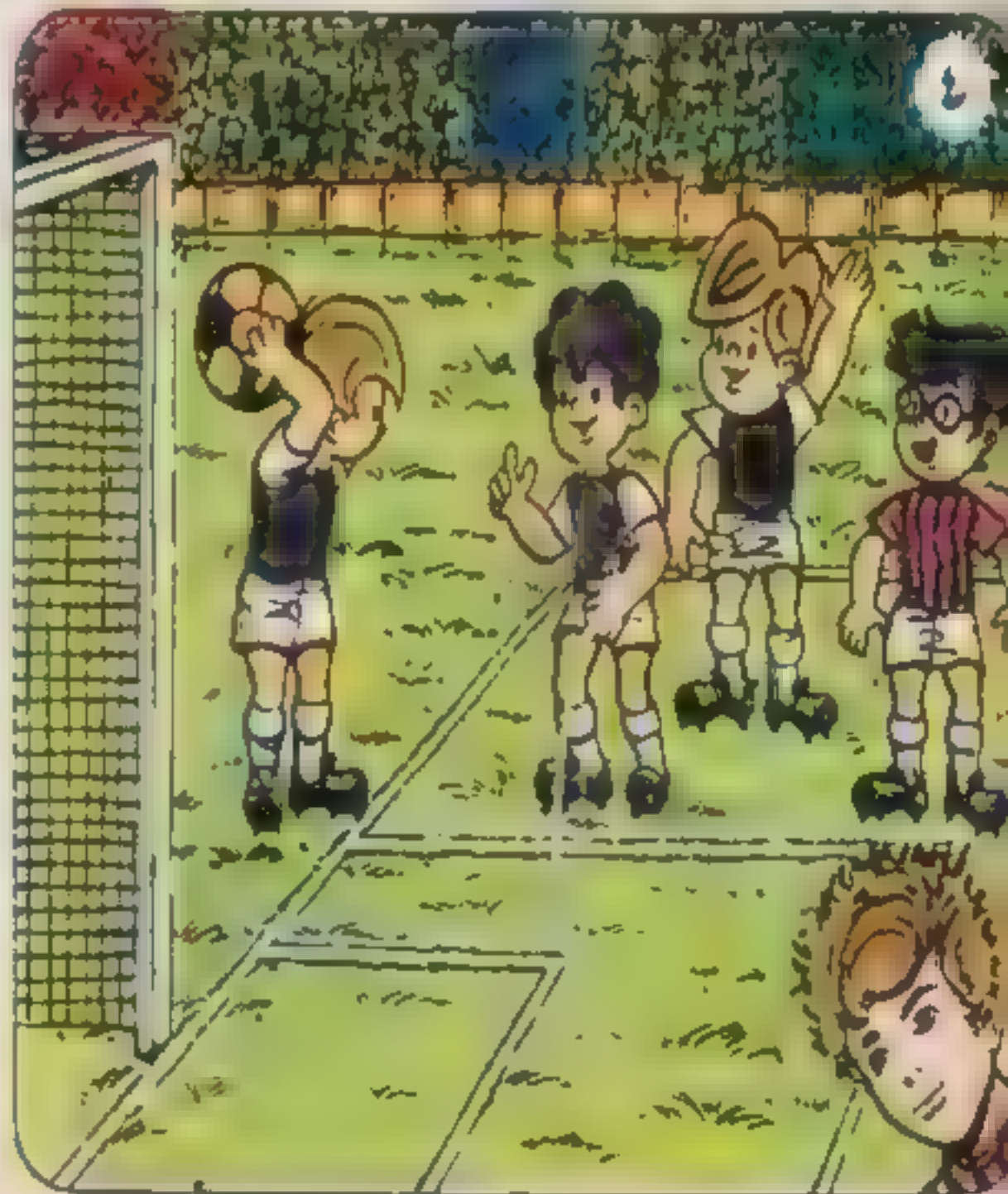
أعد لها : زميلين كامل عمر وسما : حسن عبد الفتاح



هذه نسخة من كتابي الذي كتبت في سنة ١٢٠٠ هـ في تاريخ مصر من سنة ١٢٠٠ هـ إلى سنة ١٢٠٠ هـ. وقد كتبت هذا الكتاب في سنة ١٢٠٠ هـ في مدينة القاهرة. وقد كتبت هذا الكتاب في سنة ١٢٠٠ هـ في مدينة القاهرة. وقد كتبت هذا الكتاب في سنة ١٢٠٠ هـ في مدينة القاهرة.

رمية الشمس آوت.

● حدد أفراد مساهدة الأربعة خمسة (أوت) و مطلوب منك
ب صديقي ان تكون ذات الحكة و حددوا المشهد الذي تنطبق عليه شروطا رمية
حسب لصحيحة من دون مساهدة الأربعة : "



٢ - مسابقة

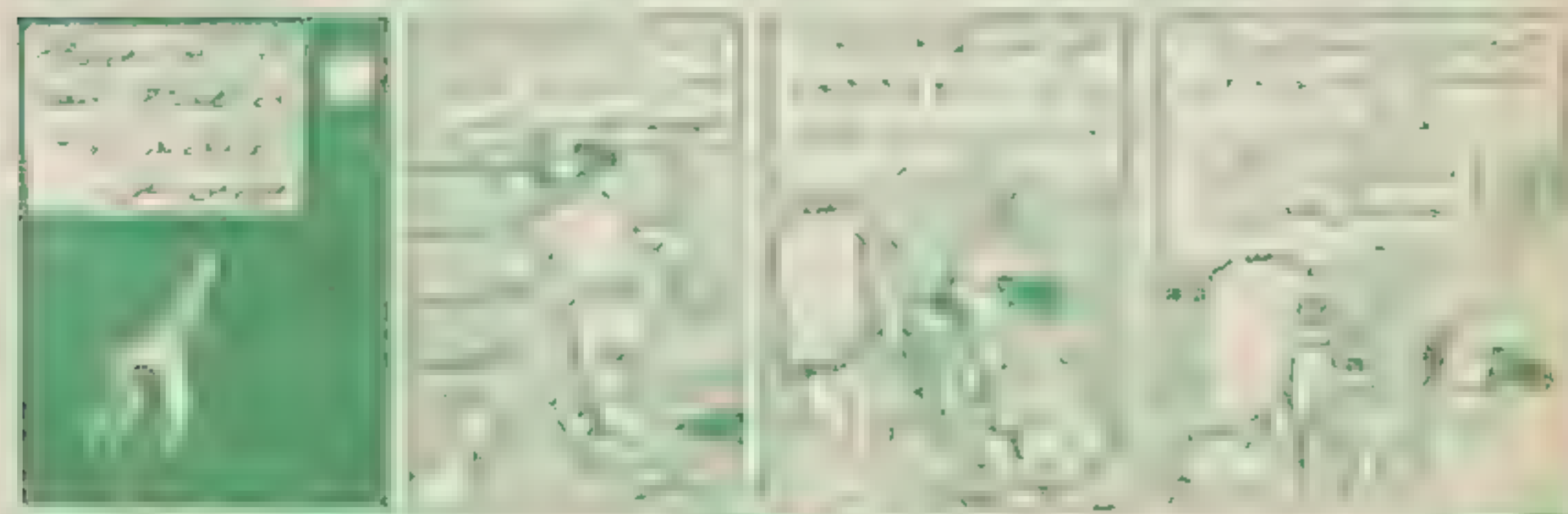
مسابقه
بیا جواب بده؟



● **ملحق النظام** في هؤلاء الإبطال الأربعة .. والطلب منه
يا صاحبي أن تختار لاعبين فقط ثم تحدد رقم الاداة التي
يستعملها كل بطل منهما في لعبته الرياضية من بين الادوات
المرسومة امامك .. وسوف تسجل على الاستمارة الخاصة
بالمسابقة رقم اللاعب ثم رقم الاداة التي يستعملها ابطلا في
لعبته الرياضية .. والى اللقاء مع الحقبة الثانية من المسابقة
الاحد القادم .

رواد على سطح القمر

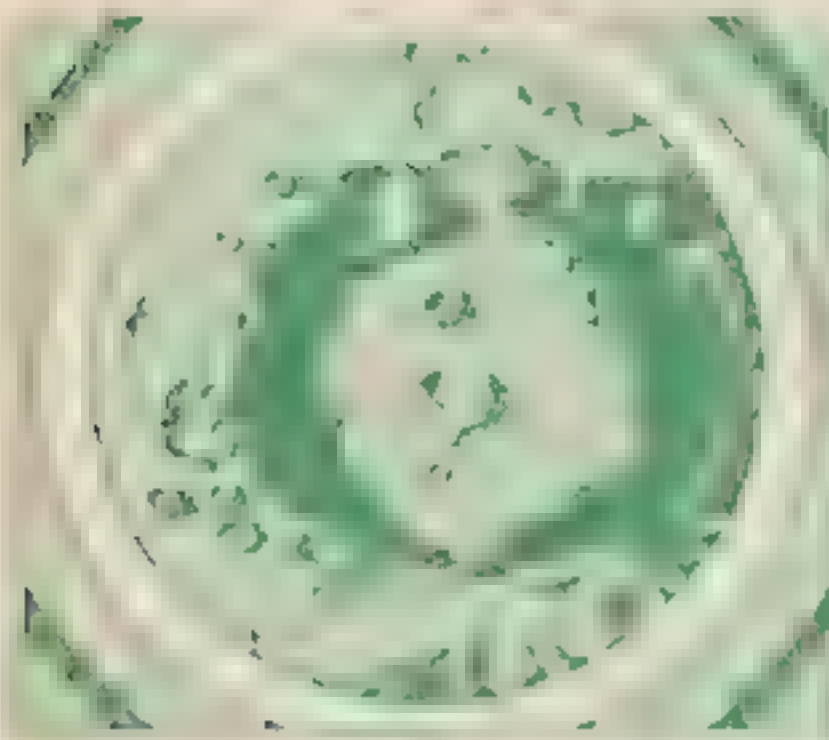
معمد
ستة



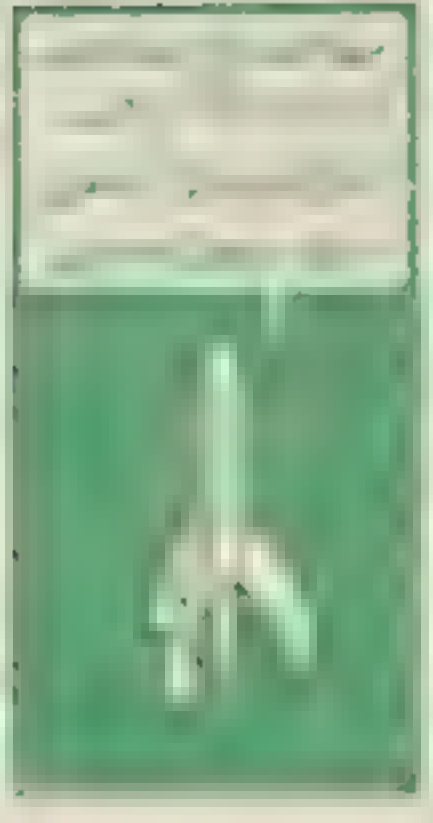
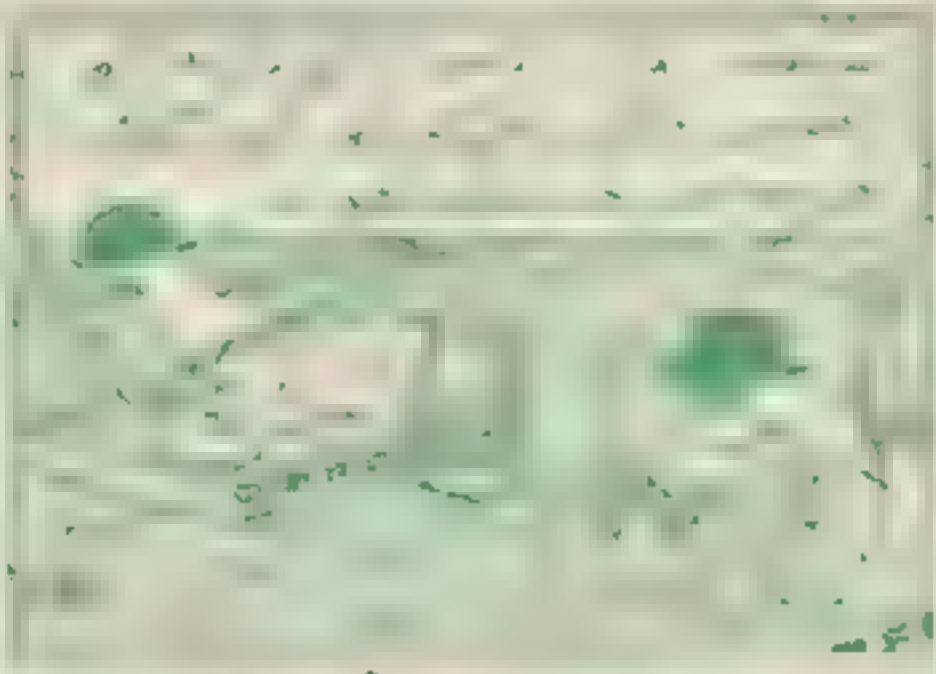
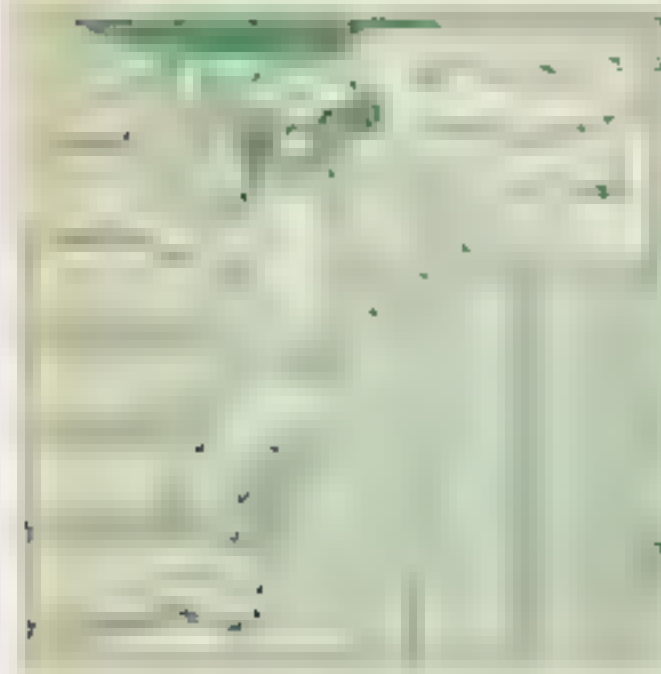
بنا وواد العمل استعدادهم للهبوط على سطح القمر ، فكل
 لا يعدوا توازنهم .. ولكن الكائن العادى له توازنه بالعمل ..
 ماضية حاده بسبب بهم الاساذ « برجىل » على « لك واد »
 وحلنا منه الامور



بمكى بيرجيسه



سبع نصف حرك . ونصاف نصفه
 عربيا . وونف ... الصديق لآب مجه
 توسط فوهة . هيارجوسب ..



لشاطر حسن على بساط الريح في فترية الصيادين



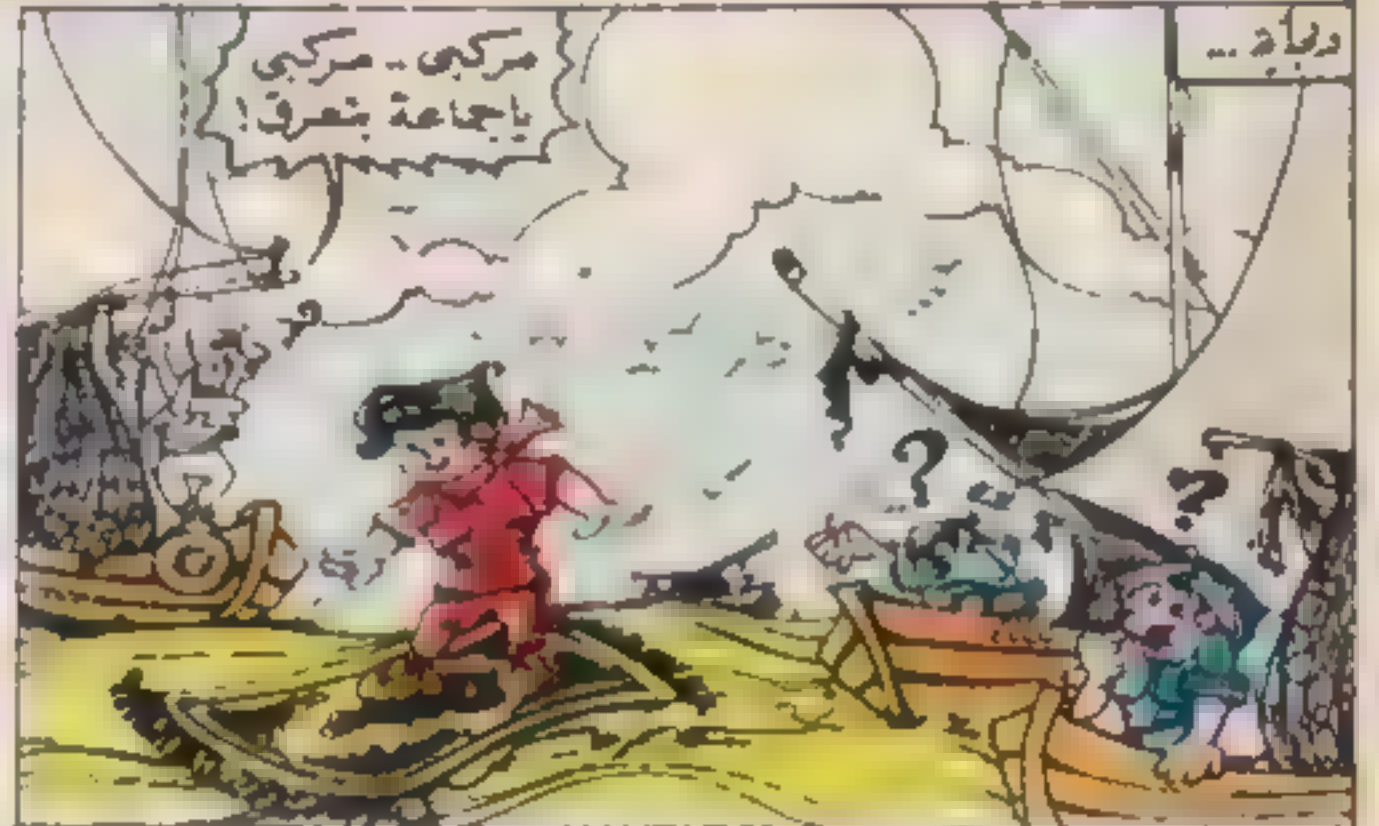
كان يا ما كان وفي آخر الأيام .. خرج الشاطر حسن من طه سوي
يلعب على سطح البحر



وقال ..
حسن .. صوف الحبيبة ..
حسن يا هالي علينا موز



ويستنجد الصياد ..
الحقوقي!



مركبى .. مركبى ..
يا جماعة بنعرق!
دجلة ..



أنا جاي .. أنا ..
الشاطر حسن ..
حسن أبو هالي ..



مسكين .. لارم الحققة ..
قتل ما يعرق .. ويعرق ..
معاه السمك ..



الحقوقي يا ناس المركب انقلب
بالسمك .. يا خسارة تعبى !!
السبوح وأنا في البحر !!



مسكين يا حرم ..
لعا أوصله ..
لبر الأمان ..



وعد ..
شبيك لسيك .. حسن .. وبين ..
إيديك .. تحب شروح ..
قريب يا صياد ..
وصلنى للشط ..
انه يحليك ..

كتبتها : يوسف جبيرا
رسمها : زكريا ابراهيم



قل لي يا حضرة.
الصيد - لخير
كان كثير؟
يا ابني، لكن
الحمد لله



اسمك خصل بي عاشت الاسامي
يا شاطر حسن، ياريت كل الناس
ريك - قلها طيب وخدمة



فضل يا عم حمدان -
وصلت بالسلامة
لسر الامان

يا - جيش حمدان

جيش حمدان

جيش حمدان

جيش حمدان

جيش حمدان

جيش حمدان

جيش حمدان

جيش حمدان

جيش حمدان

جيش حمدان

جيش حمدان

جيش حمدان

جيش حمدان

جيش حمدان

جيش حمدان

جيش حمدان

جيش حمدان

جيش حمدان

جيش حمدان

جيش حمدان

جيش حمدان

جيش حمدان

جيش حمدان

جيش حمدان

جيش حمدان



كبر يا به -
فيه يا به -
حكايتنا
عجبنا
والامر لله -
وحده

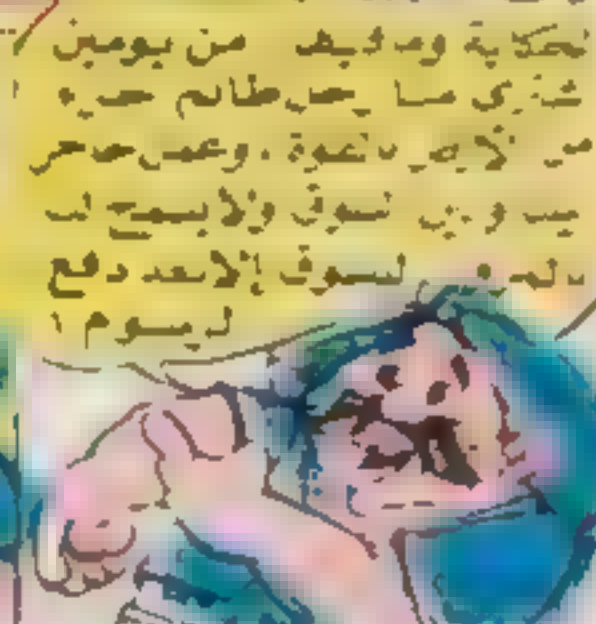


اب افندراسا عدكم
سبأ طي السحري
الحمد لله

نعمل ايه؟
صحيح -
باري؟



وياريت يا حسن يا ابني
الرسوم مبيع عحد -
تبع مرجه



لحكاية وماديف من يومين
شاري ما راح طالع حديه
من الارض بالعودة، وعمن حاجر
يب وبن لسوق ولا يسمع لب
بالرسم لسوق بالبعد دفع
ليوم



انا اشريت ارضهم، والفدر
انتكم فيهم من كين؟



مشعول عليهم -
بتعجبهم -
يا حب فلو صلهم
وسب



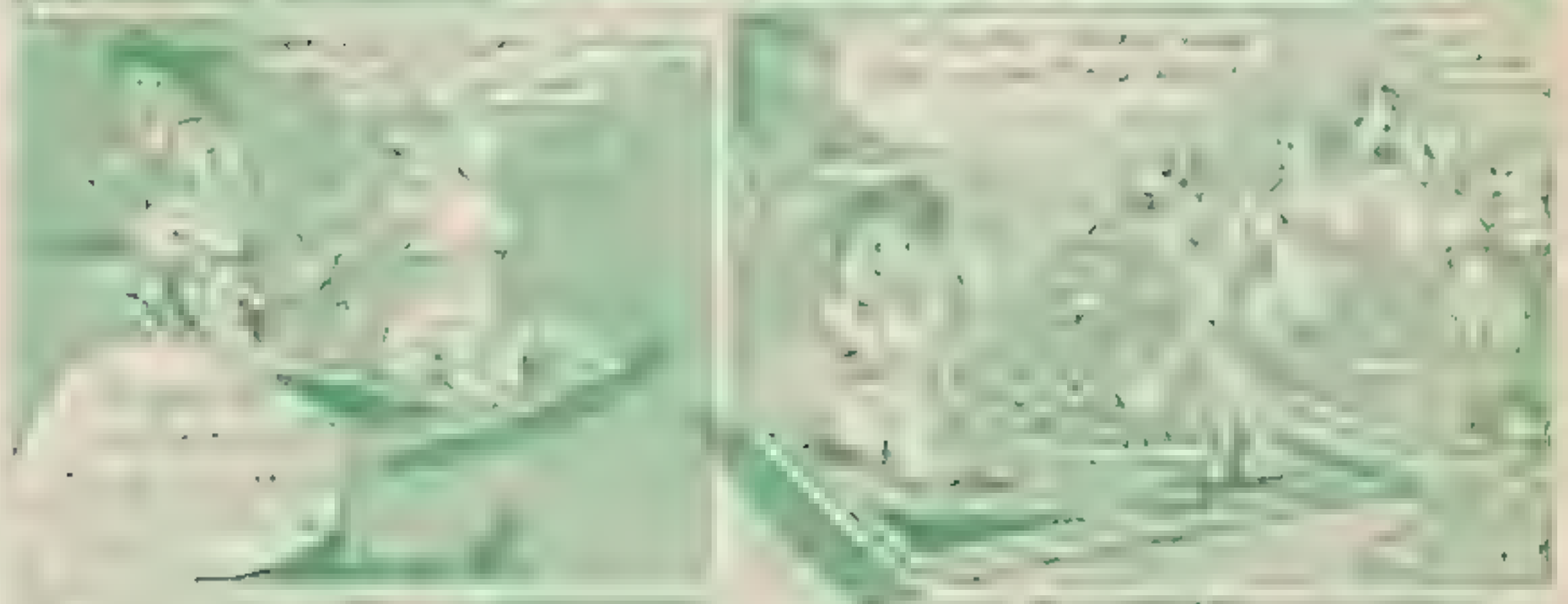
وفي ملكي الفدر وفي مكان هر حلس الشيخ غريان
ابا مع اهد لثامه -
وبعدين -
اشافوا جده



لا.. انا غريان
قوى جدا وحاد
وعندي هب افكار
انت ابليس
انت شيطان



بسرعة يا رحالة -
اهموا على قرية لصيادين
وحده في رسوم على كل سمكة، وكل قشرة
سمكة - ها - ها





أنا وأشق من الجاموس .. دة أحسن
واحد في أهواني ، وضروني راجع
بالنتيجة المطلوبة منه إلى

نفنكر
كده



وطار الرجل بالسباط



ده أنا كنت خايف - ووكري
إنها مهمة صعبة - آحد
السباط السحري وأسلمه
لغريال !

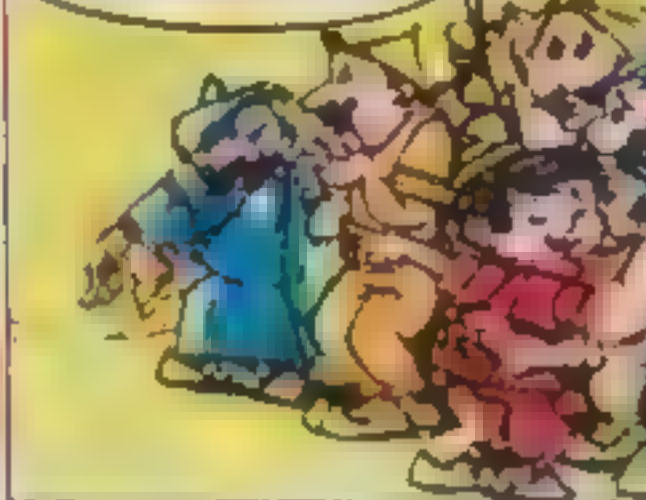


ويأري حسن بأعلى صوته ..



ويك كل الصبارين من هل السباط الفقور ..

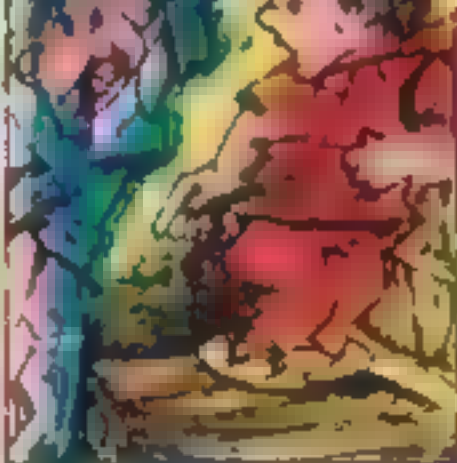
اطمشوا وامسحوا دموعكم .. السباط
لازم يرجع لصاحبه ، مجرد ما يسمع
صوتي يرجع لي شافى !



هت يتعبوا
في صيد السمك ، وأنا أنت
الصفور تصطد في غريال
وهذا أنا الكعبان !



السباط
انصرف
يا حسن



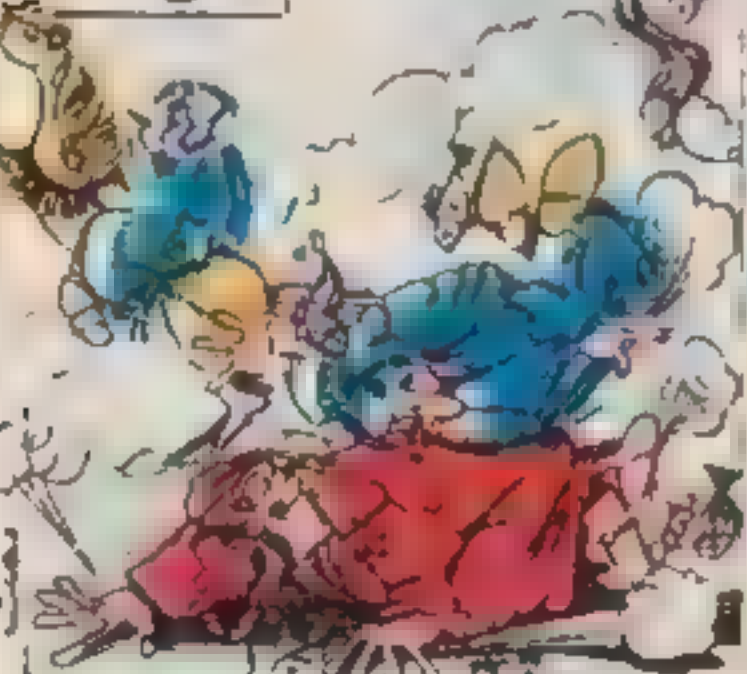
والعمل يا حسن -
السباط ضاع !
أما دى عليه
صوت أعلى !



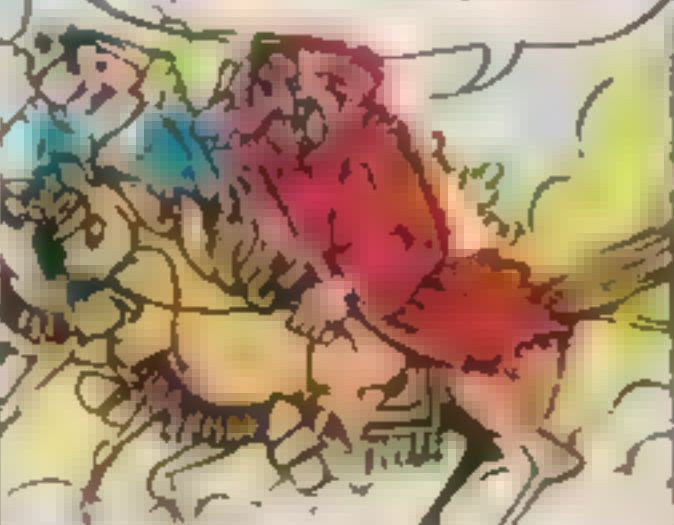
وطار الرجل في الهواء ..



وكانت لقده
هبة نحابة
غريال .. وعلى
أعنت المثل
دأما الفاجت
فأين - والباني
طابع ..



مهم جدا اشترى بضمن السمك
بالي الأرض وأطرد هم !



هيه ! هيه ! هيه !



الحبيب الله

محمد بن عبد الله

أخو النبي في الرضا

● من هم ... ممن الأولون ؟
 - يعني أول من آمن بالله صلى الله عليه وسلم ...
 ● من أولهم ...
 - خديجة بنت خويلد ، زوجها ...
 ● ثم ...
 - ثم علي بن أبي طالب ، وكان صدره في الإمامة ثم خلفه زيد بن حارثة ، ثم أبو بكر ، وعمر ، وأبو جعفر ، وعليه صلوة الله عليه وآله ...
 ● ثم ...
 - ثم علي بن أبي طالب ، وكان صدره في الإمامة ثم خلفه زيد بن حارثة ، ثم أبو بكر ، وعمر ، وأبو جعفر ، وعليه صلوة الله عليه وآله ...
 ● ثم ...
 - ثم علي بن أبي طالب ، وكان صدره في الإمامة ثم خلفه زيد بن حارثة ، ثم أبو بكر ، وعمر ، وأبو جعفر ، وعليه صلوة الله عليه وآله ...

السابعون الأولون

● من هم ... ممن الأولون ؟
 - يعني أول من آمن بالله صلى الله عليه وسلم ...
 ● من أولهم ...
 - خديجة بنت خويلد ، زوجها ...
 ● ثم ...
 - ثم علي بن أبي طالب ، وكان صدره في الإمامة ثم خلفه زيد بن حارثة ، ثم أبو بكر ، وعمر ، وأبو جعفر ، وعليه صلوة الله عليه وآله ...
 ● ثم ...
 - ثم علي بن أبي طالب ، وكان صدره في الإمامة ثم خلفه زيد بن حارثة ، ثم أبو بكر ، وعمر ، وأبو جعفر ، وعليه صلوة الله عليه وآله ...

عند ما ولد الرسول

ولد الرسول ...
 في شهر ربيع الأول ، من السنة ٥٣ قبل الهجرة النبوية - الموافق ٢٠ من أغسطس سنة ٥٧١ م . وفي هذا اليوم ولد محمد الحبيب ...
 في هذا اليوم كانت قد مرت أيام قليلة على وفاة والده ، عبد الله ...
 في عام ميلاد الرسول ...
 كان مائتاً على مولد ، أبي بكر الصديق والعباس من عبد الله ...
 حوالي مئتين ، أو ثلاث مئتين ، فمئتين عام (٥٧٣ م)
 وعليه ولادة عثمان بن عفان أربع سنوات الذي ولد عام ... (٥٧٤ م)
 وعليه ولادة عمر بن الخطاب ١١ سنة ، المولود سنة (٥٨١ م)
 وعليه ولادة علي بن أبي طالب ٢٢ سنة ، ولد سنة (٦٠٢ م)
 وعليه ولادة فاطمة بنته ، أم المصطفى وماتت سنة (٥٧٦ م)
 وعليه وفاة جده عبد المطلب ثمانين سنة (٥٧٨ م)
 وعليه ولادة المسيح عيسى بن مريم ، ٥٧٠ سنة ...
 وفي ٤٠ سنة على بعث محمد صلى الله عليه وسلم بشيعة ...
 ونذيراً للعالمين (٦١٠ م)
 وفي هذا العام أهدم أبرقة الأشعرم ، القبة الحنبلية التي حياء لهم الكعبة ، وأندحر جيشه راجعاً إلى مكة ، ولهذا سمي هذا العام في التاريخ عام الفيل ...







صورتان من عروسة محترمة ..
أخرى من أخص عروسة في الحلات -



وبعديقة نالقة .. أظن مفديش أحلى من كده
عروسة دمه شربات وأحلى من العرايس
الموجودة في أكبر المحلات! مش
قلت لك ناقصها ليس
شويه حاجات
بتنم ..



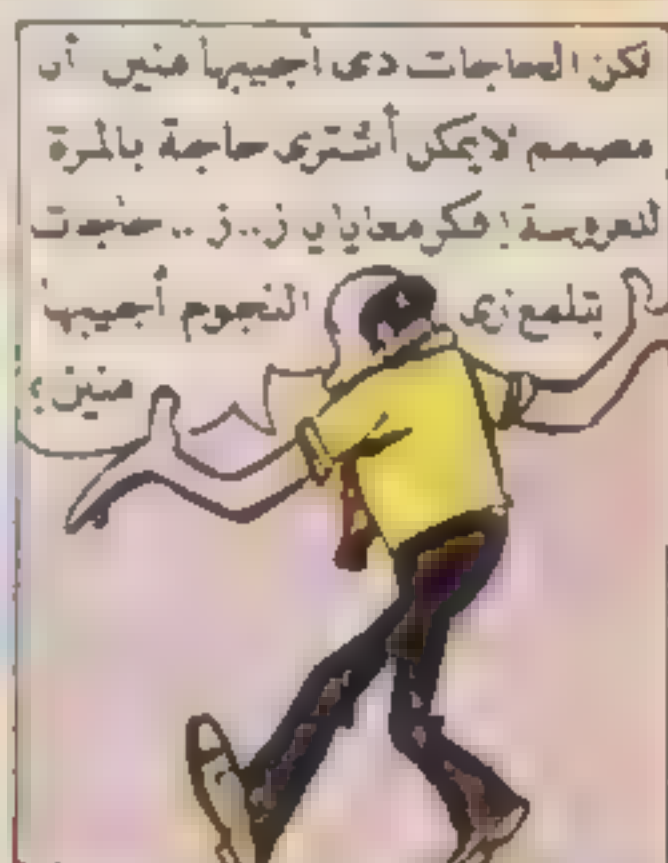
لا - مش ح أكسرها .. لقيت لها فكرة مدهشة!
إتعاقلت لك عندي آلاف الأفكار .. فنح ورق
أخضر أهد! نقصه
وتعمل منه زخارف
للعروسة تنقى عال!



طعماده رأيي .. الأحسن تنزل وتشتري
عروسة جوهرة ٩٥ قيرط
أظن معاك حق
أنا نزل ..



الحقيقة يا عمو .. أت لومك كنت
اشتريت عروسة جوهرة من الأول
كان أحسن من التعب والغب ده
ده رأيك ..



لكن الحاجات دي أجيبها مين أن
مصمم لا يمكن أشتري حاجة بالمرة
للعروسة! فكر معايا يا ز .. ز .. حاجات
بتلمع زي النجوم أجيبها
مين!



وبعد عمو ..
اشتريت العروسة .. وحياتك تحمر
عروسة لقيتها في البلد كلها .. أظن
دي دالتك حلو جدا!



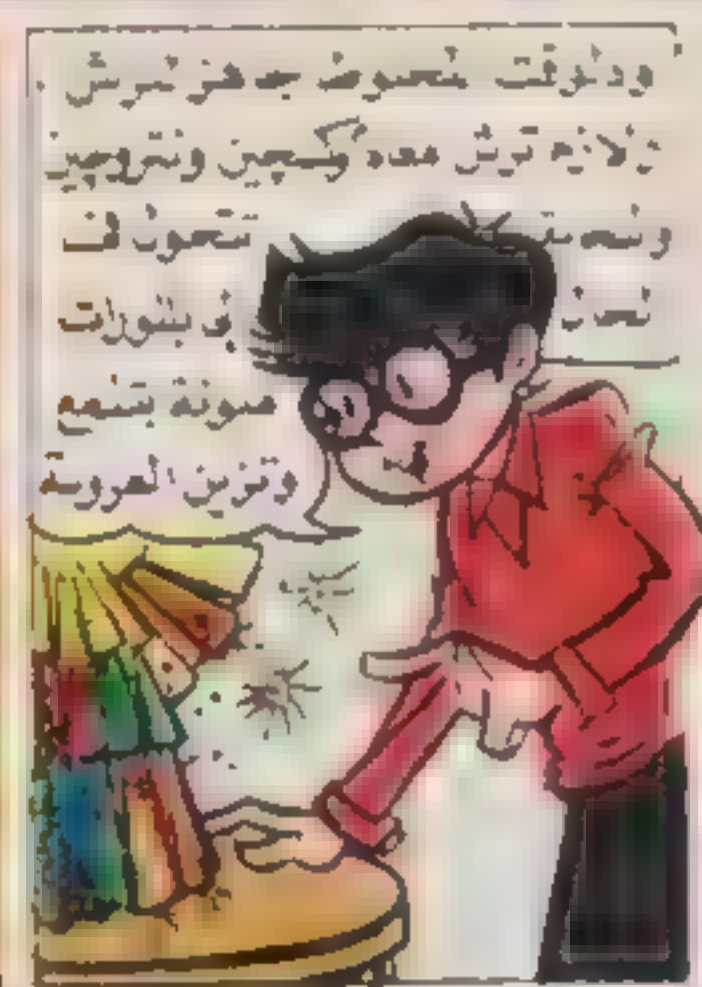
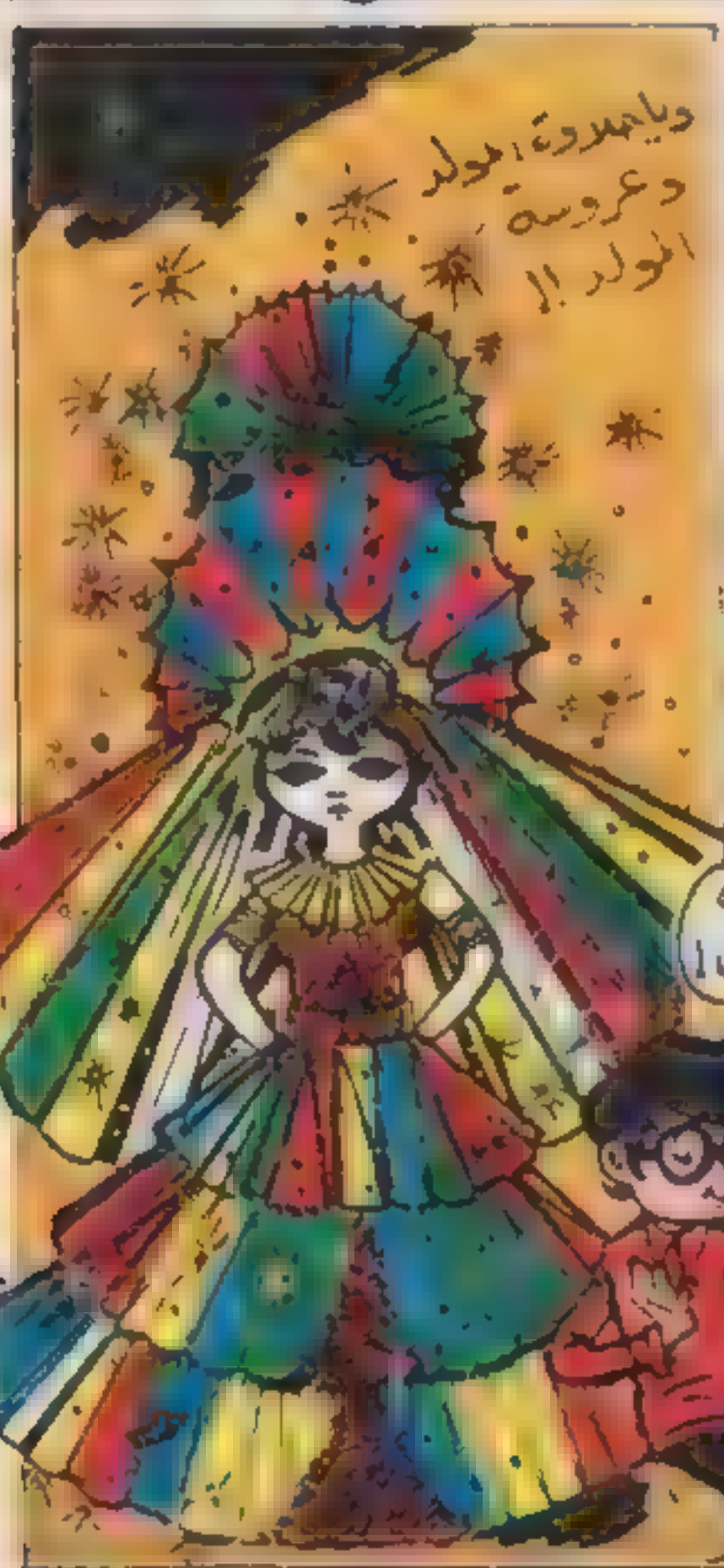
عن إذنتك دقيقتين ثلاثة وأرجوك
يا زيكو - بلاش تخترع حاجة في
غياي كده والملا كده .. لأن
اختراعاتك كلها
بتنشف دي
هيم! أوعدني
أحاول ..
مع السلامة!



بس لفت الدنيا بغاية .. مارجلي
وزمت .. وتضع عروسة مقنب
بالشكل ده!
هدى نفسك يا عمو
المسألة بسيطة ..
ح اشوف نت!



يا ه! الراجل غشني واستغل
لهفتي .. وباع لي العروسة الأنثكية
دي! يا حسارة الفلوس! ما هو
مولد!



لستاء الأصدقاء



أول الطريق

هذه أول مرة أبدأ في كتابة
وكن أول ما كتبه مني هو شعر في مدح النبي
الله عليه وسلم

محسلاها يا حبيب
دي طيالي واحلامي
دا المولى عليه صلى
ولا عاشق راح يمشي

يا رايح للكعبية
وايه زى الكعبية
دا المولى عليه صلى
ولا عاشق راح يمشي

دانا نفس الوب بوبه
ونوب أمي أروره
دا المولى عليه صلى
ولا عاشق راح يمشي

محمد عبد العزيز محمود - القاهرة - السند
زينب شارع الحضري - زقاق أبو الفضل ٢
● بداية موفقة أن شاء الله ..

التنازول أين الكرة؟

من هذه الناحية كنت الكرة
أرور دوت ١٠٠ وناحسوة
الحارب - عاتا لبي - اصحاب
أصدا بحوارهم الاله
بهاره دار بها محمد حبيب
الغاره - شطرنج فاز به كل
من طارق عبدالمصعب - سندوه
أحمد عثمانم - دكرنس
حمادة ما فاز بها عره حلال
الهرم - مطرب نتج نتج دار
به طارق الفحل - النصوره
لله خير فاز به كل من محمود
رسوان - المربلن - ايهاب
محمود - انعمانية - رواء
حكاه فاز بها كل من سعاد أبو بكر
الخرطوم - أحمد فواز - الرماض
محمد عبادي - الوادي الجديد
عنا فرج - سواح - حسي
صلاح - الحسن - مجدي عزز
أرمسم الحافظ - كيسي هدايا
فاز به حسانا - الاسكندرية
خالد وقع الله - الخرطوم
ومحاه - صهر - تعز باعطان
الاسناد فتح الله حسن المدرس
بططا - رافه صلب تجاره
اسوط - ويول لاصحابها
ناصر ابراهيم - الاسكندرية
محمدالعزيز شطانه - المحلة الكبرى
سمر عبد الرؤوف - شربين
هاني صهر - قنا
نرو مراعاة الشروط وارسالها
في الوقت لدخل القرز والقرعة

٩٠ حكه وأمثال

- حفظ الصديق أسهل من وده بعد بعده
- وضع وده وده حديدك، ظهر من مناه فخرج فوق قروه
- اسعد لمدوك كانه اسعد ولي كان
- من كان قلبه مطمئنا نام والرهود نصف
- الفصل ما في المطاه الاحسان للفر
- ان من ضامح بالثروه والشرف والحيه يسرع بسقوطه
- فرق عظيم بين نعم ولا، وقرق هائل كذلك بين الخير والشر
- تاسم من يملك زمام نفسه وهزمها
- الفاني نجد عنده الكفاية



- لا يحلف من الامذار
- لا تنرد في الامور التي لا تطاب الردد
- لا تكن بخيلا في الاسبام فانك كلما جدد تكرم زانباقي
- محمد السالك

۱۲ ساعات مع حبایب لکھنؤ

.. و'احمدت مہر
انافئکم و'احاورکہ

● السحرة يفتنوا بالبدايات

مرسيدته سمير هادي عبدالرازق - كوم أمبو

أحب
الكل

مشارك شخص في تطبيع بريس

أصدرت هذه البريد هذا الطبع بمسابقة المساجد معجزة.
مراكب الشمس بمنطقه الأهرام .
ولقد اكتشفت مراكب الشمس العاصفة بالملك حولوا في مساكن
١٩٥١ ، في حفرة جنوب الهرم الأكبر ، وكان طولها ١٢ متر
عربيا . صنعت من خشب الأرز اللبناني - حتر عليها منكة إلى
١٢٢ قطعة خشبية أكبرها طولها ٩٢ متر ، وأصغرها طولها
٧ . مسطرات - ولقد وجد بها ١٢ مجددا طولها في الوسط ٧
أشار - مدهمها ومؤخرها على هيئة مجموعة من سيقان البردي ،
وطرافها العليا على هيئة زهرة البردي - وتطو مسطحة
المركب كاسننه منسجسمة من الخشب .
وكتبت هذه المراكب نوحسبح بحوار المدافع الملكية للرسامها
حيث في حياته الثانية بعد الموت ، لزيارة الأماكن المقدسة .

لطفي الصواف

جمهورية مصر العربية

بريد خود ۱۳۹۴

محمّد بن
عبد الله بن
عبد الله بن
عبد الله بن

توضيح:



الو .. الو .. مع محمود الطبيب
حدثت مع الأستاذ سحر صلح ١٥





عبد السيد لوى دوت نورودى
محمدا بشارق والدس پيزوروى
فى المجموعه عاليه محمدا البشارق
لما دوروها

الليلة الكبية ياعى
ولعالم كثيرة
مالين شوار يابا
م الريف والبنادر

حلوة صلاة النبي
حلوة أيماننا الجاية والنبي
حلوة حياتنا والنبي
بس إنت ضلتي على النبي

رفقة كمان
لأجس النبي
لهم صلي
عليك يا نبي

فتاح عينك
تأكل ملين
فينك فينك
تأكل ملين

رؤد الدق ومعاها السطه
وقرب - قرب من هنا
ده الخفة طبع
في دمنه الله

الله اكبر يا عرب
متوحدين
الله اكبر يا عرب
منصورين

دول فلاحين و دول صغایه
دول مکنال و دول رشار
دول اللیة الکبيرة باعی و العالم



عصام

حياة

في

الأيام

١٠

يوم

منا يبقى سعيد لما يشوف الوجود اليه
سعداء .. مش ضريب ومقابل ومعارك
طيب وبعدين ؟ إزاي أحل المشكلة ؟
أهي أبله أمينة زعلانة منا .. وشلة
أيمن .. مخاصمانا ... وفصلت أفكر إزاي أخلى أبله أمينة
تسعر إننا أولاد كويسين .. وترجع تبسم لنا تاني لما تشوفنا



لازم أعمل حاجة .. لازم أتصرف .. وكان عندنا حصه رسم
وأنا أحب أرسم وألوت .. ودايما كانت أبله - نرجس - مدرسة
الرسم في المدرسة القديمة تقول إني بارسم كويس ، وأبله
عزة مدرستي الجديدة ، قالت نفس الكلام .. أهال إبيه ؟
فنان موهوب .. المعهم رسمت لوحة .. إننا ياتري تعجب
أبله أمينه ؟ ويا تری اللون ده حلو ؟ يا تری تحب الألوان دي ؟
واللوحة كانت كبيرة .. طولها ويمكن أطول مني .. وفكرت
أقدمها هدية لأبله أمينة .. لأنني رسمت مدرستنا ...



وهي تحب مدرستنا خالص
ودقورت عليها من أول المبنى
لآخره .. واكتشفت أخيرا إنها
لف صالة الأكل ، تشرف على
الترتيبات النهائية للحفلة ..
وكانت واقفة في وسط المدرجات

لكن صعب جدا أكلها أو أقدم لها الصورة التي رسمتها محصور
علشانها ، فكرت شوية وبعد ما انسحبت وقلت لنفسى أحسن فكرة
إني أترك لها الرسم على مكتبها ، ولما ترجع تشوفه ! وكنت
على اللوحة : « إلى أبله أمينة » مع اعتذارى وحبتي ..
ومضيت اسمي الكريم ، عصام .. وطينان على غرقتي ..
وقعدت في أمان الله اتصفح مجلد .. سمين .. !!

(اليوم) حفلة السمر، وعبقريه السيد خالد
لسمه ما عرفتش تختار ع لنا حاجة علشان نخلى
أبله أمينة تسامحنا ونسمح لنا بحضور الحفلة.

ومن يومين المدرسة
كلها تستعد للحفلة
دى .. فريق الموسيقى
يتدرب صبح وبعد
الظهر .. وفريق



التمثيل والرقص وكل اللي في المدرسة رايعين
جايين يرتبوا وينوينوا صالة الأكل والأوراق
الملونة والباليونات واللوحات التي رسمها الأولاد
والبحر كله مروح .. ومفيلش حد مبعوم ومتضيق



إلا احنا العشرة المتعاقبين .. حاجة تجنن صحيح
معقول يبقى فيه الضحك والمرح والهيصة
دى كلها في المدرسة .. وإحنا قاعدين
وحدنا منبوزين كده ؟ لا بنساعد في عمل شيء
ولنا أية أهمية .. يعني كمية مهمة ؟
شيء يغيظ صحيح ! والأسفاه ! يعني بدل
الشقاوه البايخة كانت زماننا بنساعد بعض
وبدل ما نضحك على بعض ، نضحك سوا ..
ونشعر كلنا إننا زملاء وأصدقاء .. وكل واحد



أولادى :

حبايب قلوبى

مرت علينا ايام ..
سالنى فيها اطفالى الثلاثة
الف مرة ، اعمل ايه
لبدنا ؟ .. اهدم ايه
لص ؟ حتى الصفر
« عصام » ، لم يكن يزيد
عمره على ٦ سنوات ، وكان
دائما يسأل : انزل اجمع
الورق من الشارع .. انزل
انظفه ! ..

وجاء ٦ أكتوبر ..
الرجال الايطاليين
الميدان ، والنساء والبنات
والشباب ، خرجوا
للمستشفيات ، لرعاية
وخدمة الجرحى ..

واخلى لكم من واحدة
من اولادى .. « نهال ابو
واحدة » .. انها نموذج
رائع .. هى فى عمر ابنتى
« لبنى » .. لا تزيد على
السادسة عشرة .. كانت
تقضى مع امهاليها ونهارها
فى مستشفى القصر العيسى
مع الاطال الجرحى ..
.. احبت ببساطة
ان هذا واجهها ،
ولفت يديه بعب ..

واسمع الام تقول بحنان
الابوية : نبت يا نهال !
وترد الابنة : ابدى يا
ماما .. هو انا عيلت
حاجة ! ..

وعندما سالوها فى عيد
ميلادها : تشتري لك
فستان بالهال .. تشتري
لك خاتم ! ..

رفضت باصرار .. فقد
اكتشفت ان الفتاة تستطيع
ان تزين بشوه الحمر ،
اجمل واحلى من العقد
والخسائم والفسان ..
زينة العمل واداء الواجب
.. نحسو بلدنا وابناء
بلدنا ..

وانذركم همسا ونحن
نقترب من اجازة الصيف ،
وبلدنا فى حاجة الى كل
الابدى .. فى البنساء
والتمصر .. وانضى ان
يضع كل منا ، من الان
خطه للمشاركة بالجهه
والوقت والمصرى ، بعد
ان ابنتنا بالفصل
تكلل بمسورة وهيسان
الثالدة ، ان طاقة الشباب
علاقة ..

هى لبندنا مصر ..
هى لامتنا العربية ..
هى لكم ..
ماما لبنى

يقدم فاصل من الكت تفتش
من الضحك .. وضحكنا .. لكن
بصوت مكتوم علشان صوتنا
ما يعلاش ويكتشفوا وجودنا ..
وكننا اتفقنا نطلع على أفواج
كل ثلاثة مع بعض الباقين
ينتظروا تحت وهم ماسكين
السلم ، بعدين يقع وتبقى حكاية !
وفجاء سمعت أصوات السلم
تتحرك من تحت رجلى والأولاد
كلهم وقعوا فوق بعض وأنا
مسكت فى حديد الشباك ..

ازوج بلاش يعنى ؟ خسارة !
والحق خالدا كان بطل !
حاول يثبت السلم وزادى :
.. انزل يا عصام ! احسن تقع
انت كمان .. وكانت بعض
الأولاد قاعدين على الأرض
كل واحد يغنى ويقول : آه !
وقررنا نرجع على سرايرنا
بسرعة .. راحت علينا الحفلة
والأمر لله ! وطلعنا جرى على
فوق .. وطبعا الأولاد اللى
وقعوا اشتكوا من عبقريه
الأستاذ خالدا لأنها كتشرت
عظامهم .. والحقيقه كنا كلنا

فى حالة غيظ .. مش قادرين
نقعد على الكراسى ونشرب
المصير ونفترج على الحفلة
يا ألف خسارة ! وبعد ربع
ساعة فتحت أبلة أمينة الباب
وقالت : .. قوموا يا أولاد ! أنا
سامحتكم وشاكرة جدا يا عصام
على الصورة الجميلة وأحب إنك
تروح الحفلة علشان ترسم لنا
لوحة جميلة .. وجريت على أبلة
أمينة .. وأخذتها بالأحضان ..



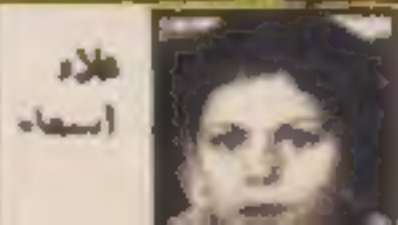
وكنت منسجم جدا مع مغامرة من مغامرات باسل
لقت خالدا داخل من الباب زى الصاروخ وقال لى :
.. بس خلاص يا ابو عصام .. ولا يكون عند سيادتك
أى فكر .. آدينى أحده حليتها لك .. قلت له : .. لقيت
طريقة علشان أبلة أمينة .. لتأخضا ؟ .. فردت على
وقال : .. لا .. لكن لقيت طريقة نتفرج بها على
الحفلة .. سألته : .. إزاي ؟ .. فقال لى محسوبيكى
أبوالأفكار لازم أدور وأبحث لغاية ما أ وصل لطريقة
أمان ! هنا فيه مخ مش مهلبية ! .. وطبعا كان بيتأور على
دماغ سعادته .. قلت له : .. ان شاء الله يطلع فيها
فعد مخ مش عجة ! قول يا سيدى سفعنى !! راح
نتفرج إزاي ؟ .. فقال لى : .. عارف السلم الخشب
اللى بيطلع عليه عم ابراهيم الجنائى علشان يتص
الشجر اللى عند السور ؟ .. قلت : .. طبعا عارفه ! ..



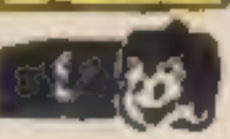
فقال لى : .. هو ده يحل لنا
المشكلة ونفترج على الحفلة
وفوتيل لوچ كمان .. مهمتنا
.. بس نلقه تحت الشباك الكبير
اللى فى صالة الأكل .. وبعدين
نطلع عليه .. ونفترج على راحتنا
وفعدا اتفقنا على كده وطلعنا

على السلم .. ووقفنا نتفرج .. لكن طبعا كنا شايفين
رهوس كثيرة جدا جدا .. وكلها تبص ناحية المسرح
وشقنا الفرقة الموسيقية .. وفرقة الرقص الشعبى
طبعا مش قادرين نشوف كويس .. وكل واحد منا مده
رقبته لآخرها تمام زى أبو زلومة .. وطلع طارق

نجحت الخطة يا أولاد.. برافو عليكم يا شطار!



إيمان
فاروق





amirart1969

